



¿Quién lo usó por vez primera?

Anatomía de Grey (I)

Fernando A. Navarro

Este año 2008 se ha cumplido el sesquicentenario de uno de los manuales de medicina más aclamados de la era moderna.

Para repasar brevemente su historia habremos de remontarnos hasta mediados del siglo XIX, cuando el jovencísimo anatomista y cirujano inglés Henry Gray se propuso, a sus 25 años, elaborar un manual de anatomía destinado a los estudiantes de medicina. Con ayuda de su tocayo, el dibujante Henry V. Carter, trabajó durante 18 meses disecando cadáveres de presos ejecutados. La primera edición de la obra llegó a las librerías en agosto de 1858, con el título de *Gray and Carter's Anatomy: Descriptive and Surgical* (esto es, *Anatomía descriptiva y quirúrgica* de Gray y Carter), y alcanzó un éxito sin precedentes por su claridad expositiva y, sobre todo, por la calidad de las imágenes. Gray murió de viruelas a los 34 años, en 1861, recién publicada la segunda edición, pero el éxito editorial era ya imparable.

En España, donde tradicionalmente hemos estudiado la anatomía con los grandes tratados franceses o alemanes de Rouvière, Testut o Sobotta, la obra de Gray nunca gozó de gran difusión, pero en los países de habla inglesa ha sido el texto clásico de anatomía para muchas generaciones de médicos. Se explican así las 39 ediciones de la obra, con muy distintos títulos —como *Henry Gray's Anatomy of the Human Body* o *Gray's Anatomy: the Anatomical Basis of Medicine and Surgery*—, pero desde el principio coloquialmente conocida por médicos y estudiantes como *Gray's Anatomy* (en español, *Anatomía de Gray*).

Para los amantes de los tesoros bibliográficos, en cualquier librería médica puede adquirirse, por la módica cantidad de 15 dólares, un facsímil impreso de la edición de 1901. Y en Internet puede consultarse, de forma libre y gratuita, el facsímil electrónico de la vigésima edición norteamericana, de 1918: <www.bartleby.com/107/>.

(Continúa en la pág. 208.)