

Nuestro ilustrador: David Escalona

Juan V. Fernández de la Gala*



David Escalona (Málaga [España], 1981) realizó estudios de Medicina y se licenció luego en Bellas Artes por la Universidad de Málaga. Fue becario de la Fundación Antonio Gala en Córdoba, donde residió con otros artistas en una experiencia que resultó, según cuenta, decisiva en su carrera profesional.

Su obra plástica, que incluye la escultura, el dibujo y la pintura, se extiende ampliamente por temas, técnicas y materiales sin más límites que el objetivo artístico que él mismo se ha marcado: «mostrar lo crudo de una forma amable y bella». Quizá por eso las páginas de *Panace@* cobijan esta vez imágenes extrañas, que podría evocar igualmente en quien la mira los paisajes histológicos de un sueño o la multiplicidad de las formas vivas, desplazándose, expandiéndose o dispersando activamente sus esporas microscópicas. También, a veces, el dramatismo de la enfermedad y la muerte, plasmados sobre el papel en forma de trazos minuciosos que se convierten en cabellos sangrantes, hiperplasias malignas, metástasis imposibles. No cabe duda de que los estudios de Medicina de Escalona han dejado un rastro ineludible en su obra.

Sus referentes artísticos son también diversos, pero David ha mostrado siempre una fascinación personal por el escultor británico Tony Cragg y por la francesa Louise Bourgeois, lo que

habla a todas luces de su deseo de indagar en las impresiones viscerales y aprovecharlas con finalidad estética. Y también de un esfuerzo personal lleno de sinceridad artística, expresando sin tapujos lo que otros autores prefieren eludir.

Su obra ha sido ampliamente divulgada ya en salas y centros de arte, como la Galería Carmen de la Calle (Madrid), el Palacio de los Condes de Gabia (Centro José Guerrero, Granada), el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga o el Museo de la Ciudad de Madrid, entre otros.

Ha recibido numerosos premios. Entre ellos, la beca de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (2005-2006), el Premio del Certamen Andaluz de Artes Plásticas, que concede la Junta de Andalucía (2007), la ayuda a la producción de INICIARTE (2008) o el Premio del X Certamen Internacional de Artes Plásticas que convoca la Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC). Son también numerosas las instituciones que cuentan ya con obra personal suya. Tal es el caso del Ayuntamiento de Málaga, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), la colección Art Madrid o el Instituto Andaluz de la Juventud.

David Escalona trabaja y reside en Málaga.

(Dirección de contacto: dominesca@gmail.com; <www.davidescalona.com>.)

* Profesor de Historia de la Medicina y la Enfermería, Universidad de Cádiz (España). Dirección para correspondencia: delagala@telefonica.net.

