

Una crónica inacabada

Álvaro García Meseguer

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (España)

A continuación voy a formular un acertijo de carácter lingüístico. Quien desee jugar con él debe tapar el último párrafo, ya que en él ofreceré la solución.

Una corresponsal de radio se encuentra preparando la presentación de una crónica que, acerca de un determinado evento, deberá retransmitir dentro de una hora. La ha concebido en dos párrafos con un cierto sabor literario. Se sienta a la máquina y escribe el primer párrafo, que dice así:

Ambas tienen apasionados admiradores. Una es más brillante y cautiva de inmediato a los espectadores. El valor de la otra, más sólido, se aprecia mejor a medida que transcurre la competición. Ha llegado por fin el día decisivo de la confrontación final. ¿Cuál de las dos se alzarán con el título mundial?

En este punto, un compañero que está a su lado lee el papel y se queda perplejo, ya que él sabe que en la competición que va a celebrarse una hora después, ninguna de las dos personas finalistas es mujer. ¿Es Vd capaz de escribir un segundo párrafo que solucione la aparente paradoja que se encierra en esta crónica inacabada?

He aquí el segundo párrafo de la cronista:

Tras darse la mano y sentarse frente a frente, Karpov y Kasparov acaban de poner en marcha sus inteligencias.

Reproducido con autorización de *El Trujamán*,
del Centro Virtual Cervantes (<http://cvc.cervantes.es/trujaman/>)